



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI STRUKTURNI
IN INVESTICIJSKI SKLADI
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

KULTURNI DAN FESTIVAL PRI SVETILNIKU V GLEDALIŠČU KOPER

V sredo, 6. 11. 2019 smo za učence 1. in 2. razredov v okviru projekta SKUM in Festivala Pri svetilniku organizirali tudi KULTURNI DAN.

Učenci so se najprej seznanili s kulturno ustanovo Gledališče Koper. Med raziskovanjem skrivnosti gledališča smo se dotaknili celotnega procesa nastajanja predstave. Z velikim zanimanjem smo se sprehodili skozi pododrje in zaodrje, kjer so učenci z zanimanjem opazovali vse stvari, ki jih igralci pri predstavah uporabljajo, bili fascinirani nad delom maskerke v maskirnici, ki je ravno ličila igralca pred predstavo, in skladišču polnem raznoraznih scenskih rekvizitov, pa v garderobi in vadnici, kjer igralci vadijo in ponavljajo scenarij in nenazadnje tudi na samem odru, kjer so se učenci kar sami preizkusili v pravi gledališki improvizaciji.

Poleg igralskega poklica, smo spoznali še druge gledališke poklice kot so režiser, scenograf, kostumograf, dramaturg, rekviziter, itd. Kdo je igralec in kdo lahko to postane? Kaj pravzaprav sploh pomeni biti igralec? O naravi, doživetjih, skrivnostih in izzivih igralskega poklica je z učenci spregovoril dramski igralec Igor Štamulak, ki mlade gledalce že vrsto let navdušuje tudi v otroških predstavah. Z vsestranskim umetnikom so učenci spoznali zgodovino poklica in kako se je skozi leta spreminjal ter se na zabaven način pogovorili o prigodah in izzivih, ki igralca spremljajo pri njegovem delu. Učenci so bili prevzeti ob nekaterih dogodivščinah, ki jih igralci doživijo.

Po vsem tem smo si ogledali gledališko predstavo Mehurčki. Župančičevi Mehurčki so zagotovo najbolj znana in ena najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke pri nas. Pesmi v njej so tako vedre, svetle, tople, očarljive, duhovite in zanimive, da gledališkim ustvarjalcem pogosto služijo kot predloga za gledališke uprizoritve. V Gledališču Koper so posamezne pesmice umestili v privlačno, duhovito in otrokom všečno zgodbo o Cicibanu, ki zvečer ne

more (in noče) zaspati, zato z Možičkom Kopitljačkom, ki oživi le takrat, ko sta s Cicibanom sama, uganjata norčije, a kaj ko njuno zabavo vsakič prekine mama, ki vstopi v otroško sobo, da bi preverila, ali Ciciban že spi...

Učencem smo tako omogočili zelo prijetno, zelo zabavno in predvsem nepozabno gledališko izkušnjo.



