

# Kako načrtujemo tvorjenje pripovedovalnega besedila?

## Ključne besede

- tvorjenje pripovedovalnega besedila



### 1. Si se kdaj poškodoval? Kaj se ti je zgodilo?

Kako si se počutil?

Kaj si naredil?

Pripoveduj sošolcem o tem.

Lahko pa pripoveduješ o drugem zanimivem dogodku iz svojega življenja.

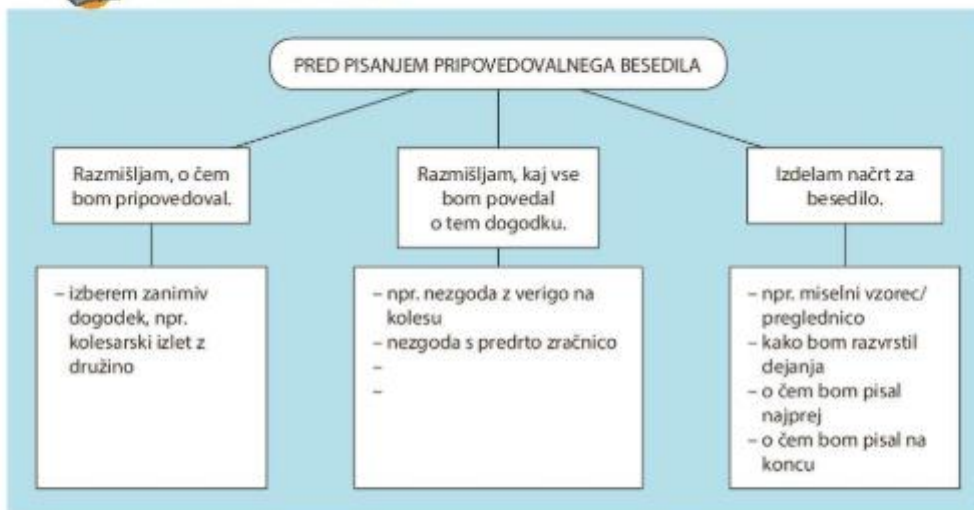


### 2. Predstavljaš si, da o izbranem dogodku pišeš doživljajski spis.

Kaj po navadi narediš pred pisanjem besedila?



### 3. Preberi miselni vzorec.



### Odgovori.

a) Kaj narediš, preden začneš pisati doživljajski spis?

b) O čem razmišljaš potem, ko se odločiš za izbrani dogodek?

c) Ali je dejanj v dogodku več?

č) Kako razvrstiš dejanja izbranega dogodka?

d) Kako izdeláš načrt za spis?

e) Ali razmišljaš o tem, kaj boš napisal najprej?

f) Ali razmišljaš tudi o tem, kaj boš napisal na koncu spisa?



**4. V zvezek napiši miselni vzorec o izbranem dogodku, o katerem boš pisal. Pomagaj si z nasveti v 3. nalogi.**



**5. Preberi miselni vzorec o korakih med nastajanjem pripovedovalnega besedila.**



**6. V zvezek napiši prvo različico doživljajskega spisa o izbranem dogodku. Pri tem si pomagaj z miselnim vzorcem iz 4. naloge in upoštevaj korake iz 5. naloge.**



**7. Tudi Andraž je napisal doživljajski spis o svoji poškodbi. Preberi ga.**

\_\_\_\_\_ Med poukom je bilo sprva vse v redu, le malo me je bolel prst. Potem pa bolj in bolj. Ko sem se vrnil domov, sem mami pokazal svoj precej otekli in pomodreli prst. Močno me je že bolel. Mama se je zelo ustrašila, zato me je takoj odpeljala v zdravstveni dom.

1 \_\_\_\_\_ Zgodilo se je med odmorom v 4. razredu. S sošolcem Nejcem sva se prerivala. Nerodno sem se ujel za mizo in si pri tem poškodoval prst.

\_\_\_\_\_ Posledice te nesrečne poškodbe čutim še danes. Zelo moram paziti, da se kam ne udarim, saj me prst takoj prične spet boleti. Upam, da ne bo vedno tako.

\_\_\_\_\_ Oddahnil sem si, ko sem dobil le opornico. Prst me je bolel še cel teden. Opornico sem moral nositi štirinajst dni in zaradi nje sem imel velike težave pri pisanju.

\_\_\_\_\_ V ambulanti sva na pregled pri moji zdravnici čakala celo večnost. Vsaj meni se je tako zdelo. Ko sva končno prišla na vrsto, me je zdravnica poslala na rentgen. Po uri čakanja so mi prst slikali z vseh strani. Rentgenske slike so bile hitro gotove in z njimi sva se vrnila v ordinacijo. Zdravnica je s pomočjo slik ugotovila, da prst ni zlomljen, ampak da gre samo za grd zvin. A bolelo me je za znoret. Opazila pa je tudi poškodovan noht na prstu. Prava sreča, da ga ni bilo treba odstraniti. Ne vem, če bi to preživel!



**Verjetno si ugotovil, da z besedilom ni vse v redu. Odstavkom določi pravilno zaporedje tako, da na črtice pred njimi napišeš ustrezne številke.**



**8. Andraževo besedilo preberi v ustreznem zaporedju. Preberi uvod in zaključek njegovega doživljajskega spisa.**



**9. O čem pripovedujejo urejeni odstavki v Andraževem spisu? Lahko izbereš med zapisi v okvirčku.**

a) 1. odstavek pripoveduje o .....

.....

b) 2. odstavek pripoveduje o .....

.....

c) 3. odstavek pripoveduje o .....

.....

č) 4. odstavek pripoveduje o .....

.....

d) 5. odstavek pripoveduje o .....

.....

posledicah Andraževe poškodbe  
Andraževem obisku pri zdravnici in zdravniškem izvidu  
Andraževem prerivanju s sošolcem  
Andraževi opornici za prst  
težavah s poškodovanim prstom



**10. Odpovori na vprašanja o pripovedovalnem besedilu. Lahko si pomagaš z rešitvami v okvirčku na naslednji strani.**

a) Iz koliko delov je besedilo in iz katerih? .....

.....

b) O čem pripovedujem v uvodu? .....

.....

.....

c) O čem pripovedujem v jedru? .....

č) O čem pripovedujem v zaključku? .....

O tem, kaj se je zgodilo.  
Iz treh: uvoda, jedra in zaključka.  
Izrazim svoje mnenje o dogodku.  
Napovem, o čem bom pripovedoval, komu, kje in kdaj se je to zgodilo.










**11. Prvo različico svojega doživljajskega spisa, ki si jo napisal v 6. nalogi, preveri sam. Pomagaj si z naslednjimi vprašanji.**

- a) Ali sem napisal uvod?
- b) Ali sem napisal zaključek?
- c) Ali sem naredil vsaj dva odstavka v jedru?
- č) Ali sem dejanja v jedru razvrstil tako, kot so si v resnici sledila?

**Besedilo preveri še s trditvami. Označi, ali trditev drži za tvoje besedilo.**

	DA	NE
Nad besedilom sem napisal naslov.		
Rabil sem ustrezne besede – glede na okoliščine.		
Povedi so razumljive.		
Zaporedne povedi so smiselno povezane.		
Na začetku povedi sem napisal velike začetnice.		
Na koncu povedi sem napisal ustrezna ločila.		
Vejice so na pravem mestu.		
Nisem ponavljal besed.		
Pisal sem čitljivo.		

**S pomočjo ugotovitev v tej nalogi svoje besedilo popravi in ga dopolni. Nato napiši drugo različico spisa.**

-  **12. Drugo različico besedila daj v presojo še komu, na primer sošolcu, staršem, da ti kaj svetujejo. Zabeleži si njihove nasvete, razmisli o njih in upoštevaj tiste, ki se ti zdijo dobri.**
-  **13. Nato napiši tretjo različico spisa. Lahko jo napišeš na računalnik.**
-  Izroči jo v presojo učitelju, ki ti bo še kaj svetoval.
-  Po njegovih nasvetih napiši zadnjo različico besedila.
-  **14. V razredu poročaj o korakih pisanja svojega doživljajskega spisa. Povej, zakaj so ti koraki potrebni.**
-  **15. Napiši doživljajski spis. Lahko izbiraš med spodnjimi naslovi.**  
Še nikoli me ni bilo tako strah  
Smeh v šolskih klopeh  
Zabaven počitniški dogodek
- Pred pisanjem izdelaj načrt.**
-  **Sošolcem in učitelju predstavi svoj doživljajski spis.**



## Razmisli in odgovori.



### Dopolni in pomni.

Preden začnemo pisati \_\_\_\_\_ besedilo, razmislimo, o čem bomo pripovedovali, kaj lahko o tem povemo, kako bomo razvrstili dejanja.

Med razmišljanjem si lahko pomagamo z \_\_\_\_\_ vzorcem. Vanj vpišemo vse, kar nam pride na misel o dogodku. Nato te dogodke oštevilčimo, da bodo razvrščeni tako, kot so potekali v resnici.

Napišemo še, s čim bomo besedilo začeli in s čim \_\_\_\_\_.

Po načrtu začnemo pisati besedilo na list papirja ali v zvezek, to pomeni, da načrt pretvarjamo v prvo različico besedila. Ko besedilo napišemo, ga večkrat preberemo in kaj \_\_\_\_\_, dopolnimo, izpustimo.

Besedilo damo v presojo še staršem, prijateljem, sošolcem, učitelju, da nam svetujejo, kako ga lahko izboljšamo.

Na koncu prepisemo popravljeno različico besedila v zvezek ali na list. Učitelju oddamo besedilo, napisano s čitljivo pisavo.