

GLASBA V DAVNINI

O nastanku sveta v davnini je več razlag. Eno je v svojem delu **Tako je govoril Zaratustra** z besedo in glasbo napisal skladatelj **Richard Strauss**. (Sončni vzhod. Človek čuti božjo moč).

Pradavni človek je najprej odkrival naravne zvoke in glasbila, ki so zazvenela ob ploskanju, topotanju in njegovem glasu, hkrati pa je odkrival predmete, ki tudi zvenijo (deblo, tetiva pri loku, živalske kosti ...). Bobni so z ritmi napovedovali različne dogodke.

Pričevanj o najstarejši glasbi ni, saj so odtekala s časom, a je glasba verjetno stara kot ljudje. Obstajajo posredni viri in zapisi o glasbi.

Pred davnimi časi so bili zvoki v naravi, ki smo jih poslušali edina glasba. Ko so se ljudje naučili uporabljati ogenj, so ga vzdrževali verjetno s pihanjem skozi kakšno cevko. Nemara je prav takole po naključju nastala **prva piščal**. Dokaz o glasbi iz preteklosti je stara piščal, ki so jo leta **1995** našli v idrijski jami **Divje babe**. Narejena je iz kosti mladega medveda, v katero so izvrtane štiri luknjice. Po vzoru tega glasbila so ga rekonstruirali (to pomeni: izdelali podobno piščal).

Ko so raziskovalci odkrivali primitivna ljudstva, ki živijo odmaknjeno od civilizacije, so pri njih našli tudi na glasbo, s katero se zabavajo. Petje in ples sta bila vedno povezana.

Na podoben način, kot smo ga slišali na posnetku, lahko improviziramo in zapojemo pesem **Pojemo Zimba, Zimba, Zaja**, ki izvira iz glasbene zakladnice afriškega plemena Zulu.

|| () = || () =
Pojemo zimba, zimba, zaja, pojemo zimba, zimba, zaj.

X ||||| ||||| X ||||| () =
Prišel je junak zulujev, prišel je zulujski šef, šef, šef.

Legenda:

// – udarec po bedrih z obema rokama

(– udarec z levo roko po mizi pred seboj

) – udarec z desno roko po mizi pred seboj

= – udarec po prsih

X – plosk nad glavo

Odkar obstaja človek, obstaja verjetno tudi glasba. O njenem obstoju v davnini pričajo nekatere arheološke najdbe in risbe v jamah praljudi. Glasba je bila povezana tudi z **magijo** (čarovnijo in verovanji, ko so s skrivnostnimi kretnjami, znamenji in števili skušali vplivati na ljudi, naravo in okolje) in **kulti** (čaščenje in spoštovanje). Ker si praljudje še niso znali razlagati pojavov v naravi, so **vrač**i in razni čarovniki s pomočjo magije in čarovnije odganjali zle sile tudi z glasbo.

Glasba pa je verjetno krepila tudi borbeni duh pri praljudih.

Muzikologi in arheologi so med svojimi raziskovanji našli tudi mnoge zanimivosti.