

## **Pozdravljeni!**

Upam, da vam nekako gre to delo na daljavo. Vprašanj ni nobenih, torej sklepam, da vam je vse jasno. Svetujem vam, da delate sproti.

Včeraj ste spoznali **TRAGEDIJO**, ki jo je napisal najboljši svetovni dramatik. Vem, da besedilo ni bilo prav lahko branje, vendar upam, da vam je uspelo. (Kdor želi, lahko prebere še odlomek iz *Romea in Julije*. Ni pa obvezno.)

*\*Še poprava moje napake (en škratek je bil) ;-)*

**Komedija oz. veseloigra** ter burka oz. farsa (komična perspektiva) in tragedija oz. **žaloigra** ter drama (tragična perspektiva).

Današnja (petkova) ura bo zabavno in dolgo dolgo branje. ;-)

## **Frane Puntar: Lov na rep na str. 52**

Besedilo je odlomek iz radijske igre, ki so bile zelo popularne v tridesetih in štiridesetih letih prejšnjega stoletja. Takrat je bil radio osrednji medij.

### **NAVODILO:**

1. Preberi čim več besedila ... (vse ne bo šlo ...) str. 52
2. Poigraj se z vlogami, posnemaj glasove, ropote ...
3. Opazuj zapis, ki ima polno didaskalij, kjer so opisani zvočni in drugi učinki ...

V zvezek zapiši: **KAJ JE RADIJSKA IGRA in navedi njene značilnosti.**

To je bilo za ta teden. (Škoda, da vas ne vidim, kako ste pridni.);-)