

Navodila za delo

Preveri se!

Ponovi, kaj lirika, epika, dramatika. Poimenuj za vsako zvrst eno delo in enega avtorja. (Je šlo?)

Poezija, proza, dramatika

1. Lirika (izpovedna dela) zajema leposlovna dela, v katerih avtor izpoveduje svoja čustva ali občutke. Večji del **lirike** predstavlja pesništvo, proznih lirskih del skoraj ni (črtica).

2. Epika (pripovedna dela oz. pripovedništvo) zajema leposlovna dela, v katerih avtor pripoveduje neko zgodbo, neko dogajanje. V epiko sodi celotna **proza** in nekatere pesniške oblike.(balade, romance)

3. Dramatika zajema leposlovna dela, ki prikazujejo dogajanje. Namenjena so zlasti dramski uprizoritvi (v gledališču, na radiu ...).

Komedija oz. veseloigra ter burka oz. farsa (komična perspektiva) ter komedija oz. žaloigra ter drama (tragična perspektiva).

Komedija je dramsko besedilo z veselo vsebino. Dramatik veselo vzdušje dosega s tremi tipi komičnosti – besedno, značajsko in dogajalno. Dramsko besedilo z veselo vsebino, vendar umetniško manj dodelano, je burka (farsa) – Lepo je biti sosed.

Spodaj te čaka zapis v zvezek in naloge, kot smo že bili navajeni pri pouku.
(pomagaj si z berilom)

W. Shakespeare

Julij Cezar

Prva zgodovinska drama (1623)

1. Vsebina odlomka

Kraj dogajanja:

Osebe:

Tema:

2. Zunanja zgradba

Odlomek je iz **tragedije**, ki je sestavljena iz 5 dejanj.

Zapisano je po vlogah z didaskalijami ali navodili za igranje.

(Izpiši primer didaskalije. Pazi na ločila.)

3. Notranja zgradba

Antonijev pogrebni govor je najznamenitejši govor v svetovni književnosti in je sestavljen zelo premišljeno.

Navedi primer.

- Ali najdeš še kakšna pesniška sredstva? (Izpiši jih.)

KAJ JE TRAGEDIJA (žaloigra)?

Je igra, v kateri junak podleže v boju s sovražno usodo, njegove ideje pa ostanejo.

Kdo pa je W. Shakespeare? Najdi nekaj podatkov o njem in jih zapiši.