

# Likovna umetnost

## Upodobitev pravljice v stripu – Peter Klepec

Likovno področje: risanje

Likovna tehnika: risanje s flomastrom, koloriranje (naknadno pobarvanje) risbe s flomastrom

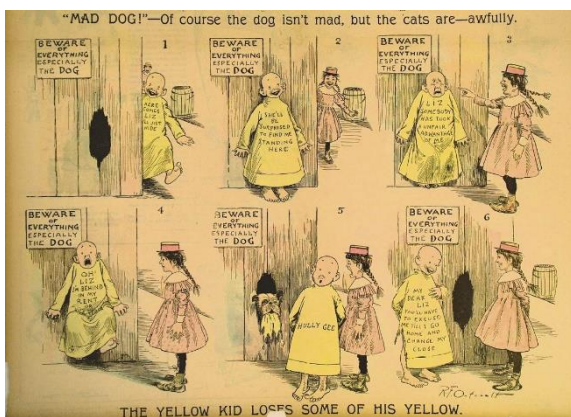
Likovna naloga: domišljjski strip

Likovna tema: pravljica Peter Klepec

Likovni motiv: zgodba Petra Klepca

Materiali in orodja: svinčnik, črn flomaster (kasneje tudi en barven flomaster), če ga nimaš uporabi črno barvico in kasneje eno barvno barvico), zvezek SLJ

Čas likovnega ustvarjanja: približno 15 minut na dan oz. toliko kot sam želiš. Preostanek časa lahko bereš stripe.

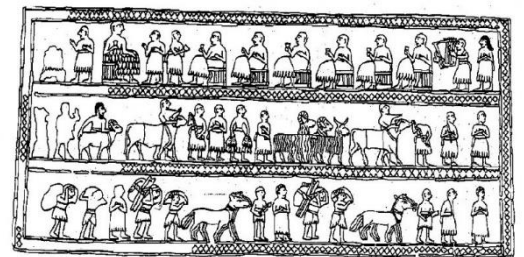


### Zgodovina stripa

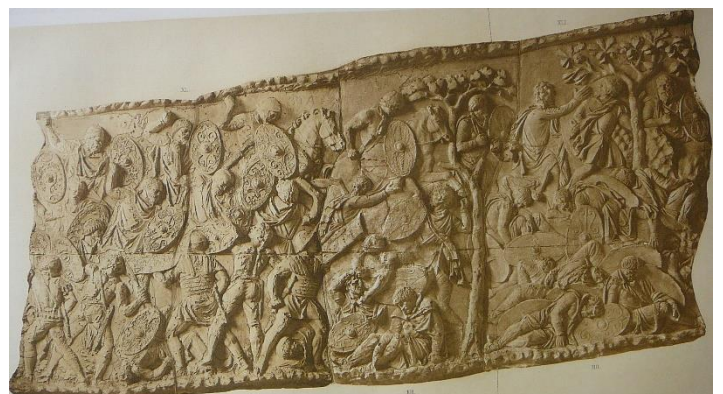
Moderni strip v podobni formi, ki jo poznamo danes je nastal okoli leta 1900 v ZDA. Prvi strip je bil The Yellow kid.

Zaporedne podobe so se pojavile že pred 10 000 leti. Našli so jih v

centralni Afriki v jami (gre za ljubezensko zgodbo v šestih slikah). Stripom podobne zgodbe najdemo tudi v egipčanskih grobnicah.



Spiralno zaviti »strip« iz rimske dobe, dolg 183 metrov je Trajanov steber (prikazuje boje cesarja Trajana v Daciji).



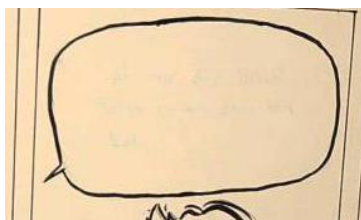
## Zgradba stripa

Angleško »strip« pomeni ozek pas ali trak.

Strip = zgodba nanizana iz risb ali slik t.i. KADROV, ki si ponavadi sledijo v vodoravnih pasovih t.i. PASICAH. Vsaka risba se navezuje na naslednjo, tako da vse skupaj tvorijo celoto.

Poleg dobre zgodbe in še boljše risbe, ki je ključnega pomena, strip vsebuje tudi:

1. ČRKE, avtentično pisavo avtorja, besedilo v posebnih oblačkih ali prostorih pod ali nad risbo, ali le zgolj črke ki ponazarjajo stanja (npr. zzz-nekdo spi).
2. SIMBOLE (npr. žarnico, ko se nekemu »posveti« oz. ko nekdo dobi idejo. Žago, če nekdo smrči itd.).



3. Različne OBLAČKE (v katerih so simboli ali krajše besedilo). Imamo oblačke za kričanje, razmišljanje, navaden govor... V oblačkih je le minimalno napisanega. Torej toliko kolikor nam sama risba ne more povedati.



## NAVODILA ZA DELO:

Nariši obnovo zgodbe-pravljice Peter Klepec v obliki stripa.

- Zgodba v vašem stripu govori o zgodbi Petra Klepeca (iz revnega, slabotnega dečka nastane močen junak, posebne moči dobi od gozdne vile). Zgodba ima uvod/zaplet jedro/dogajanje in zaključek/razplet in je kratka in smiselna, lahko je zabavna, ne žaljiva.
- Glavni junak se pojavlja nespremenjen v vseh kadrih. Iste osebe ohranjajo enaka oblačila, barve, značilnosti skozi cel strip.
- V zvezek slovenščine eno stran razdeli na 4 do 6 delov (najprej na sredini strani nariši navpično črto, nato dve vodoravni črti). Strip boš risal na 2 strani. Naredi najmanj 8 in največ 12 KADROV v poljubnih okvirčkih. Okvirčki-kadri naj ne bodo risani z ravnilom. Okvirčki kadrov so lahko različno veliki, različnih oblik, tako kot nam narekuje motiv. Lahko »štrlijo« v spodnjo pasico.



- List lahko obrneš navpično ali vodoravno.
- Strip naj vsebuje dobro risbo, dobro zgodbo, avtentično pisavo, ponekod uporabite oblačke ponekod ne, smiselno sosledje kadrov (da bomo strip znali prebrati), uporabljajte simbole, naslov stripa in ime in priimek avtorja stripa.
- Začneš z risbo s svinčnikom.
- Ko narišeš risbo s svinčnikom, greš čez to risbo s črnim flomastrom.
- Ko je vse narisano s črnim flomastrom se odločiš in le nekatere dele v kadru pobarvaš s črnim flomastrom. Pogledaš kaj bi bilo smiselno pobarvati (npr. če je tema bo nebo črno)
- Ko imaš risbo narisano s črnim flomastrom in pobarvano s črnim flomastrom se odločiš samo še za en barvni flomaster in posamezne dele v kadru pobarvaš s tem enim barvnim flomastrom.

