

OKVIRNO OCENJEVANJE NA DALJAVO V MAJU

Predmet	Datum
MAT	25. 5. e-kviz
SLJ	18. 5. e-kviz
TJA	14.5. e-kviz
GUM	18.5. izdelek
DRU	/
N2I	12.5. izdelek
NIT	/
GOS	20. 5. izdelek
LUM	6. 5. izdelek

Ocenjevanje na daljavo – MAT

- pisno seštevanje, odštevanje, pisno množenje, računi z deli celote, enačba, številski izraz,
- preberi število, šteje naprej, nazaj, zapiši število,
- ob svoji risbi kvadrata ali pravokotnika predstavi postopek risanja in opiši pravokotnik ali kvadrat,
- izračunaj obseg in ploščino.

Ocenjevanje na daljavo – SLJ

- **pogovor** in njihove značilnosti (pojmi: dialog, uradni, neuradni, telefonski pogovor, sogovorca),
- **sopomenka, protipomenka, nadpomenka, podpomenka ali beseda iz iste besedne družine,**
- **lastna imena** (lastna imena bitij, zemljepisna, stvarna lastna imena) in **občna imena** ter znal **pravilno pisati večbesedna zemljepisna in**

stvarna lastna imena,

•postavljanje vprašanj, ki odgovarjajo na dele povedi,

•samostalnik, določanje spola in števila

Ocenjevanje – GOS

Lahko izbiraš med modno revijo ali nalogo modnega oblikovalca.

1. Modna revija

Izberi zanimive kose oblačil in si jih obleči. Fotografiraj se in ob tem zapiši:

- a) Opredeli slog oblačila: eleganten, športen, klasičen (običajen), udoben, moden ...
- b) Katere kose oblačil si izbral/-a?
- c) Iz katerih materialov so ta oblačila izdelana?
- d) Ob katerih priložnostih bi ta oblačila oblekel/-a?

ALI

2. Modni oblikovalec/-ka

Predstavljaljaj si, da si modni oblikovalec/-ka in si zamisli svojo kreacijo oblačila za deklico ali dečka ter jo nariši.

Riši in barvaj s suhimi barvicami. Izberi najprimernejše barve. Svojo skico lahko opremiš tudi z vzorčki posameznega blaga.

Ob skici odgovori na vprašanja:

- a) Opredeli slog oblačila: eleganten, športen, klasičen (običajen), udoben, moden ...
- b) Katere kose oblačil si ustvarila?
- c) Iz katerih materialov bodo ta oblačila izdelana?
- d) Komu so namenjena in za katere priložnosti bi ta oblačila oblekli?

LUM – pregledala bom izdelke, ki sem jih že prejela