

## 2. ura: **Žarko Petan: Starši na prodaj – vsebinska analiza umetnostnega besedila**

V prejšnji učni uri si prebral/-a besedilo »Starši na prodaj«, ki ga je napisal znan slovenski dramatik Žarko Petan. Danes boš odgovarjal/-a na vprašanja, ki se navezujejo na vsebino prebranega besedila.

❖ V zvezek napiši naslov: **Žarko Petan: Starši na prodaj**

Odgovori na spodnja vprašanja v celih povedih.

### 1. Dopolni spodnje trditve.

V prebranem besedilu sta glavni književni osebi \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_, stranske osebe pa so: \_\_\_\_\_.

Tretji in četrti prizor se dogajata v \_\_\_\_\_.

Čas dogajanja je: \_\_\_\_\_.

### 2. Po kaj se namenijo junaki v veleblagovnico?

### 3. Kaj jim v veleblagovnici ponudi šef?

### 4. Katero pravljичno osebo si je želela videti Tanja v konzervi?

### 5. Primerjaj ameriško pravljico Rdeča kapica z Grimmovo pravljico Rdeča kapica.

### 6. Katera oseba se v četrtem prizoru pridruži nastopajočim? Kaj počne v veleblagovnici? Zakaj se je hišni detektiv naveličal svojega dela?

### 7. Kako je Peter Tanji razložil, kaj je ideja?

### 8. Česa si na koncu želijo nastopajoče osebe?



## 9. Poustvarjanje.

Si predstavljate, da starše lahko kar kupite? Da, prav ste slišali! Kupili bi lahko take starše, ki ne bi imeli nobenih obveznosti, nobenih sestankov, imeli bi dovolj časa, da bi se ukvarjali samo z vami, vam skuhali, kar bi želeli, vam rešili domačo nalogo ... in še kup drugih ugodnosti bi imeli ti kupljeni starši.

Napiši in nariši reklamo za starše po svoji meri/željah.

\*Svoj izdelek fotografiraj in mi ga oddaj tukaj ([obrazec za oddajo](#)).\*