


A red velvet curtain with a gold fringe at the top and a gold tassel on the left side. The text is centered on the curtain.

ŽARKO PETAN

STARŠI NA PRODAJ

A decorative frame with a red border and a gold tassel on the left side, containing a sunset background. The text is centered in the frame.

Oglej si sličice v berilu, ki spremljajo besedilo.

Kaj ugotoviš?

Da je odlomek v berilu predstavljen v stripu.

Značilnosti
stripa prepiši v
zvezek.

STRIP

Strip je posebna oblika zgodbe v slikah, ki se jo pripoveduje na način filmov. Besedilo, govor nastopajočih in njihova razmišljanja so navadno predstavljeni v oblačkih. Šumi, čustva in posebna razpoloženja so zapisana z različno velikostjo črk.

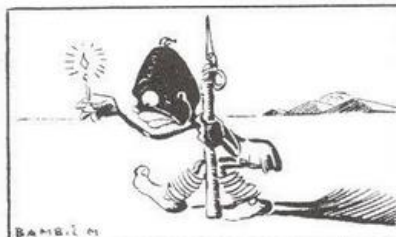
Nastanek stripa:

- konec 19. stoletja v ZDA;
- začetniki slovenskega stripa: Milko Bambič, Saša Dobrila, Marijan Amalietti, Miki Muster.

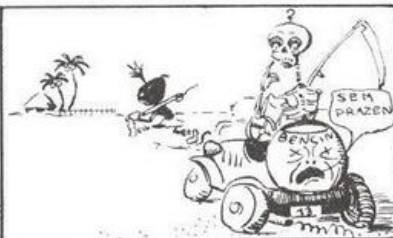
PRVI SLOVENSKI STRIP

MILKO BAMBIČ: *Zamorček Bu-ci-bu*

Bu-ci-bujevo rojstvo.



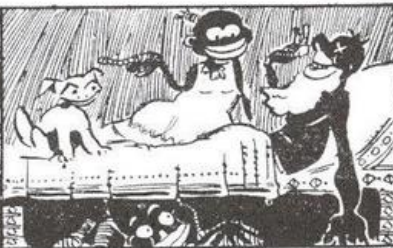
Mali Bu-ci-bu nese v roki svečo,
po puščavi vroči išče svojo srečo.



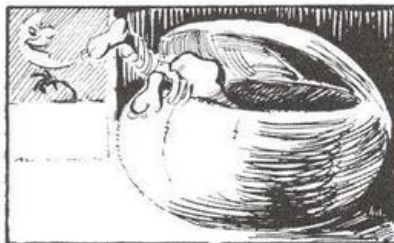
Že mu za petami žuga gladna smrt,
ko zagleda kočo, poleg zelen vrt.



V koči stoji buča, polna je medu,
ali že se vrača Žika, Pik, Lulú.



V noči Žika Piku glasno dé tako:
„Sanjal sem : iz buče prišel sinko bo.“



Bu-ci-bu posluša vse to varno skrit,
spleza naglo v bučo z medom se gostit.



A ko zjutraj vstane, Žika, Pik, Lulú,
sinček se prikaže mali Bu-ci-bu.

Poustvarjanje.

Nariši v obliki stripa nadaljevanje prizora (Mama se vrne s sestanka in v kuhinji zagleda robota, ki peče palačinke).