|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 3. | Predmet: GUM | Ura:  | Datum: 18. 5. 2020 | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** |
| **Učna enota:** Glasbena pravljica PETER IN VOLK |
| **Cilji:** * Poslušajo glasbeno pravljico in pozorno sledijo njenim programskim likom.
* Prepoznavajo zvočno barvo in vlogo posameznih instrumentov v pravljici.
* Spoznajo nova instrumenta iz glasbene skupine pihal: oboa in fagot.
 |
| **Učne metode:** *verbalno tekstualna* – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje*demonstrativno ilustracijska –* prikazovanje oz. demonstracija*eksperimentalna* – eksperimentiranje*izkustveno učenje –* igra, praktično delo |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah |
| **Učni pripomočki/sredstva:** SDZ/41, U/41, prilogaGLASBENI POSNETKI:glasbeni motivi nastopajočih v glasbeni pravljiciSergej Prokofjev: Peter in volk |
| **IZVEDBA UČNE URE** |
| * *Zgodba Peter in volk*

Preberemo zgodbo (priloga). Vodimo pogovor o vsebini, o nastopajočih (Peter, dedek, ptička, račka, muca, volk, lovci). Povemo, da je skladatelj izbral za vsakega izmed nastopajočih svoj instrument. * **Učbenik, str. 41**

Za vsakega nastopajočega predvajamo značilni glasbeni motiv:Peter – godaladedek – fagotptička – flavtamačka – klarinetračka – oboavolk – roglovci – pavkeSpoznamo nova instrumenta iz družine pihal:Fagot, ki igra nizke zvoke in ima cevasti podaljšek z ustnikom.Oboaje podobna klarinetu, črne barve, le da nima ustnika, pač pa le tanek jeziček.* **SDZ, str. 41**

Ob ponovnem poslušanju posnetka učenci povežejo junake iz pravljice s posameznimi instrumenti.* *Poslušanje celotne pravljice Peter in volk*

Predvajamo posnetek glasbene pravljice.Učenci poslušajo in doživljajo glasbeno pravljico.peter in volk Vir: B. Oblak: Glasbena slikanica 3, priročnik za učitelja |