|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 3. | Predmet: GUM | Ura: 63. | Datum:  | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** |
| **Učna enota:** POJEMO, POJEMO |
| **Cilji:** * Raziskujejo zvočne zmožnosti lastnega glasu.
* S poslušanjem poskušajo ujeti intonacijo glasu sošolca in jo ponovijo.
* Prepoznavajo, razumejo in uporabljajo glasbene pojme: vokalna glasba, pevec, solist, pevski zbor (otroški, moški, ženski, mešani), moški glasovi, ženski glasovi.
* Ob poslušanju prepoznavajo, razlikujejo in urejajo zvočne barve glasov in izvajalce.
 |
| **Učne metode:** *verbalno tekstualna* – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje*demonstrativno ilustracijska –* prikazovanje oz. demonstracija*eksperimentalna* – eksperimentiranje*izkustveno učenje –* igra, praktično delo |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah |
| **Učni pripomočki/sredstva:** B/105ljudska Sijaj, sijaj sončece – otroški zbor RTV Slovenijaljudska Prleško gostuvanje, prir. Ciril Cvetko ( Ženski pevski zbor Rotovž, K. Šilec)Josip Stritar, Marijan Vodopivec: Žabe (moški zbor)ljudska Drumlica je zvomlana, prir. Lojze Lebič (Komorni zbor Ave, A. Hauptman) |
| **IZVEDBA UČNE URE** |
| * *Ujemi pravo intonacijo*

- Vsakemu učencu zapojemo na uho nek ton (ali zaporedje tonov), vsak učenec ga skuša ponoviti. Lahko pojemo skupini učencev in skupina ponovi ton.- Vsi nimamo enake višine glasu. Eni govorijo z nižjim (brundajočim) glasom, drugi z višjim (piskajočim) glasom. Poskušajmo ujeti njihovo intonacijo. **Berilo, str. 105**Na tablo projiciramo besedilo pesmi *Pekarne*. Učenec prebere prva dva verza prve kitice, ostali pa preberejo tretji in četrti verz v isti intonaciji (višini). Učitelj jih usmerja in pomaga najti pravo višino. Lahko poskušamo ujeti intonacijo glasu tudi na instrument.* *Pogovor o glasovih*

Ugotovimo, da imamo ljudje različne glasove: visoke, tanke, nizke, žametne, brundajoče. In če naši glasovi pesmi še zapojejo, lahko odkrijemo celo paleto zanimivih glasov.Ponovimo: Če pojemo vsi učenci, je to **pevski zbor**. Če poje en sam, je **solist.*** Otroški pevski zbor

Zapojemo ljudsko *Sijaj, sijaj sončece* kot pevski zbor. Naš zbor se imenuje **otroški pevski zbor**, ker v njem pojejo otroci.Poslušamo posnetek otroškega zbora, ki poje različico pesmi Sijaj, sijaj sončece (ljudsko izročilo).* **Odrasli pevski zbori** so lahko: moški, ženski in mešani. Prepoznajmo jih s poslušanjem.

- Predvajamo posnetek *Prleško gostuvanje*.  Učenci povedo, da so prepoznali samo ženske glasove; pel je ženski zbor.- Predvajamo posnetek *Žabe*.  Učenci povedo, da so prepoznali samo moške glasove; pel je moški zbor.- Predvajamo posnetek *Drumlica je zvomlana.*Učenci povedo, da so prepoznali ženske in moške glasove; pel je mešani zbor. Povemo, da imajo nekateri pevci v pevskih zborih šolan glas; hodijo v šolo solopetja.* Zapojete že poznane pesmi: Sonce, Sijaj, sijaj sončece, Naša kuharica, Marmelada, Prvo leto služim, Kekčeva pesem
* *Zaključni del*

Kot zanimivost lahko omenimo Dunajske dečke. To je deški pevski zbor (dečki, stari od 11 do 14 let) z Dunaja, kjer delujejo že od leta 1498. Ustanovil jih je slovenski škof Jurij Slatkonja za potrebe dvorne kapele. Ti dečki živijo v internatih, kjer pridobivajo glasbeno izobrazbo. Nosijo mornarske uniforme. Njihova posebnost so visoki glasovi. Iz zbora izstopijo, ko se jim glas zniža. Poslušajmo posnetek, ki ga najdemo na spletu: *Vienna Boyschoir: Ein vogel wollte hochzeit machen*  |