|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 3. | Predmet: GUM | Ura:  | Datum:  | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** |
| **Učna enota:** POJEMO, POJEMO |
| **Cilji:** * Ustvarjajo pevske izmišljije in jih zapojejo skladno z ritmom besedila.
* Urijo se v pevskem dihanju, jasni izreki.
* Oblikujejo pevski glas, poglabljajo zanesljivost petja.
* Razumejo glasbene pojme: operni pevec, operna arija, visoki in nizki glasovi.
* Ustvarjajo melodijo na dano besedilo.
 |
| **Učne metode:** *verbalno tekstualna* – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje*demonstrativno ilustracijska –* prikazovanje oz. demonstracija*eksperimentalna* – eksperimentiranje*izkustveno učenje –* igra, praktično delo |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah |
| **Učni pripomočki/sredstva:** puhasta peresa |
| **IZVEDBA UČNE URE** |
| * *Operni pevci*

Ljudje, ki imajo lep glas in jih veseli petje, se šolajo za **operne pevce**. Ti pevci pojejo operne arije večinoma kot solisti, saj njihov glas preveč izstopa, da bi peli v opernem zboru. Kaj je **opera**? Opera je glasbeno gledališka prireditev, kjer igra orkester in pojejo operni pevci, oblečeni v gledališke kostume. Opera tako sodi med vokalno instrumentalno glasbo. Ustanova, v kateri nastopajo, se imenuje Opera.Operni pevci so lahko ženske ali moški. Visok ženski glas imenujemo sopran, nizek ženski glas pa alt. Visok moški glas imenujemo tenor, nizek glas pa bas. Glas opernih pevcev se velikokrat trese. Temu rečemo vibrato.Ogledamo si posnetek arije Papagena in Papagena iz Čarobne piščali Wolfganga Amadeusa Mozarta: *Papageno-Papagena Duet* * *Zaključni del*

Ponovimo- zapojemo nekaj pesmi katere smo že spoznali Naša kuharica, Sonce, Sijaj, sijaj sončece, Kekčeva pesem, Marmelada…Posnetki so na strani Lilibi. Predvajaš in učenci zapojejo.  |