|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 3. | Predmet: GUM | Ura: | Datum: 20. 5. 2020 | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** | | | | |
| **Učna enota:** Glasbena pravljica PETER IN VOLK | | | | |
| **Cilji:**   * Poslušajo glasbeno pravljico in pozorno sledijo njenim programskim likom. * Prepoznavajo zvočno barvo in vlogo posameznih instrumentov v pravljici. * Ob poslušanju glasbene pravljice poglabljajo sposobnost doživljanja ob glasbi. * Ustvarjalno izražajo glasbena doživetja ter predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji. | | | | |
| **Učne metode:** *verbalno tekstualna* – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje  *demonstrativno ilustracijska –* prikazovanje oz. demonstracija  *eksperimentalna* – eksperimentiranje  *izkustveno učenje –* igra, praktično delo | | | | |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah | | | | |
| **Učni pripomočki/sredstva:**  GLASBENI POSNETKI:  glasbeni motivi nastopajočih v glasbeni pravljici | | | | |
| **IZVEDBA UČNE URE** | | | | |
| * *Uvodni del*   Poslušamo glasbene motive nastopajočih iz glasbene pravljice. Utrdimo poimenovanja instrumentov.  Lilibi – glasba za poslušanje – 9. sklop – 14. posnetek - GLASBENI MOTIVI NASTOPAJOCIH V GLASBENI PRAVLJICI PETER IN VOLK   * *Ogled glasbeno-risanega filma Peter in volk*   Če želimo, si lahko glasbeno pravljico ogledamo tudi v risanem filmu (prava zgodba se prične po 3:30), sicer jo ponovno poslušamo.  Na spletnih straneh ga najdemo pod naslovom*: Peter and The Wolf (Suzie Templeton, 2006)*  ***Posnetek***  [*https://www.dailymotion.com/video/x3yssl9*](https://www.dailymotion.com/video/x3yssl9)   * *Zaključni del*   Glasbeno pravljico lahko ob glasbi dramsko uprizorimo.  Med ponovnim poslušanjem ilustrirajo dogodek iz skladbe. | | | | |