

Razred: 1.	Predmet: GUM	Ura:	Datum:	Učitelj/vzgojitelj:
Sklop: SKAČEM, TEČEM ...				
Učna enota: Ustvarjanje: ŽIVALSKI KARNEVAL				
Cilji:				
<ul style="list-style-type: none"> • Poslušajo posnetke Petelin in kokoši, Slon, Akvarij, Ptiči in Osel iz dela Živalski karneval Camilla Saint Saensa. • Iščejo gibalne ideje za predstavitev gibanja živali. • V skupinah zvočno in gibno improvizirajo. 				
Učne metode: <i>verbalno tekstualna</i> – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje <i>demonstrativno ilustracijska</i> – prikazovanje oz. demonstracija <i>eksperimentalna</i> – eksperimentiranje <i>izkustveno učenje</i> – igra, praktično delo				
Učne oblike: frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah				
Učni pripomočki/sredstva: U/34, 35, posnetki Petelin in kokoši, Slon, Akvarij, Ptiči in Osel iz dela Živalski karneval Camilla Saint Saensa, sličice živali: petelin in kokoši, ribe, ptički, osel				
IZVEDBA UČNE URE				
<p><i>Uvodna motivacija – sprehod po galeriji Učbenik, str. 34, 35</i></p> <p>Učencem povemo, da bomo obiskali galerijo. V tej galeriji so slike in kipi različnih živali. Učenci predlagajo, katere živali bi bile upodobljene na slikah, kakšnih barv bi bile, kaj bi počele.</p> <p>Povemo, da imamo galerijo v našem učbeniku.</p> <p>Ogledamo si ilustracijo in se ob njej pogovorimo.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Gibanje živali Učenci poslušajo posnetke iz dela Živalski karneval Camilla Saint Saensa (Petelin in kokoši, Slon, Akvarij, Ptiči in Osel), ki jih najdemo na Lilibi.si. Po poslušanju ugibajo, katero od slik predstavlja skladba. Pred ponovnim predvajanjem vsake skladbe povemo, katero žival skladba predstavlja. Opišemo in iščemo ideje za gibanje te živali. Opišemo, kaj žival počne, kako spi, kako je, kako se premika ... Ob vsakem predvajanju učenci prosto zaplešejo in iščejo ideje za gibalni prikaz določene živali. Po končanem plesu povprašamo učence, če je kdo našel zanimiv gib, ki bi ga želel z ostalimi podeliti. Učenci, ki se javijo, ob glasbi zaplešejo sami. • Zvočno – gibna improvizacija Vsaka izžreba sličico ene izmed živali ali skupine živali, ki so jih prepoznali s posnetkov. Naloga učenca je, da z gibanjem (brez onomatopoetskih glasov in oponašanja ter brez govora) predstavijo petelina in kokoši, slona, živali v akvariju, ptiče in osla. • Vsak otrok se predstavi Vsaka otrok predstavi svojo točko. Po predstavitvi se pogovorimo o zanimivih gibalnih idejah, po katerih smo prepoznali, da ga za določeno žival. 				