


Razred: 2.	Predmet: GUM	Ura:	Datum:	Učitelj:
Sklop: ŽIVIM ZDRAVO				
Učna enota: Poslušanje: PODEŽELSKI VRTOVI				
Cilji: <ul style="list-style-type: none"> • Usmerjeno poslušajo skladbo. • Plešejo in igrajo na instrumente hitro in počasi. • Ritmično izgovarjajo izštevanko. • Razvijajo občutek za tridobni metrum. 				
Učne metode: razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje <i>demonstrativno</i> prikazovanje oz. demonstracija <i>izkustveno učenje – igra, praktično delo</i>				
Učne oblike: frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah				
Učni pripomočki/sredstva: Orffovi instrumenti GLASBENI POSNETEK: Percy Grainger: Podeželski vrtovi				
IZVEDBA UČNE URE				
<ul style="list-style-type: none"> • Poslušanje posnetka: Podeželski vrtovi Poslušamo posnetek skladbe Podeželski vrtovi. Učencem damo nalogo, naj najdejo motiv v skladbi, ki se večkrat ponavlja;  Ko učenci slišijo, da se motiv ponovi, dvignejo roko. Po poslušanju učenci izrazijo svoja občutja. Nas na kaj spominja? Skladba je vesela, poskočna, lahkotna. Povemo, da ima naslov Podeželski vrtovi. Zamislimo si pravljíčna bitja, palčke, ki v teh prekrasnih vrtovih živijo. Vsak skrbi za svojo rožo. Rahlja zemljo, okopava, zaliva, obrezuje. Zanj njegova roža najlepše diši. Dogovorimo se, da bomo na motiv, ki se ponavlja v skladbi, vedno poduhali rožico. Skladbo poslušamo še enkrat. Zdaj učenci z gibanjem ponazarjajo palčke, ki skrbijo za svojo rožico. Poduhajo pa jo lahko samo takrat, ko zaslišijo motiv, ki se ponavlja. • Glasbeno didaktična igra: Hitri in počasni palčki Učence razdelimo v skupini. Eni bodo predstavljali hitre in počasne palčke, drugi pa bodo igrali hitro in počasno glasbo 				

Ko igramo hitro, se prebudijo vsi palčki in se s hitro hojo odpravijo po opravkih po razredu. Ko igramo počasi, se ustavijo in se med seboj pogovarjajo, igrajo. Učitelj izmenično igra hitri in počasni ritem. Vloge zamenjamo.

- **Izštevanka: Palček**

Postavimo se v krog. Učitelj doživeto pove izštevanko Palček.

Ko znova pove izštevanko, zraven ploska ritem izštevanke. Vsako prvo dobo poudari. Pozoren je na pavze, oz. tišino, kjer ne sme pozabiti ploskanje.

- **Palčki v ritmu**

Z izštevanko izštejemo palčka inštrumentalista. Ta igra na lastne instrumente – na primer tolče po kolenih. Udarja težko in dve lahki dobi. Palčki hodijo v ritmu po prostoru in izgovarjajo besedilo izštevanke. Palček inštrumentalist pove, na kakšen način naj besedilo izgovarjajo, npr. šepetaje, poudarjeno, veselo, žalostno. Učitelj določi drugega inštrumentalista.