|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 2. | Predmet: GUM | Ura:  | Datum:  | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** |
| **Učna enota:** ORFFOVI INŠTRUMENTI |
| **Cilji:** * Poslušajo orkester Orffovih glasbil.
* Preizkušajo zvok in dolžino tona pri inštrumentih.
* Usvajajo pravilne načine igranja na inštrumente.
* Pozorno poslušajo zven Orffovih inštrumentov.
* V grafičnih zapisih prepoznajo zven nekaterih Orffovih inštrumentov.
 |
| **Učne metode:** poslušanje, opazovanje, razgovor |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska |
| **Učni pripomočki/sredstva:** DZ 4/29, U/36, Orffovi inštrumenti |
| **IZVEDBA UČNE URE** |
| * ***Pogovor o Orffovih inštrumentih – 15 minut***

Orffovi inštrumenti so mali inštrumenti, ki jih je za otroke preoblikoval in predelal iz drugih inštrumentov skladatelj Carl Orff . To pa zato, da bi približal otrokom igranje na inštrumente.**Učenci naštejemo inštrumente – s pomočjo predstavitve PPT, nato še** **Učbenik, str. 36,** ki smo jih spoznali v dveh letih: boben, tamburin, palčke, strgalo, triangel, činele, ropotulje, kabasa, kraguljčki, cevasti les, ksilofon, metalofon, zvončki in ne nazadnje tudi kljunasta flavta. Predstavitev instrumentov za učitelja:MELODIČNI INŠTRUMENTI: Ploščice ksilofona, zvončkov in metalofona so kot vroča plošča, udarjalke ne smejo obstati na njih, temveč morajo poskočno odskočiti. Različne udarjalke dajo različen zven: guma, filc, volna, les ... Držimo jih navznoter, komolce pa navzven.RITMIČNI INŠTRUMENTI:Palčke – držimo tako, da z eno roko ustvarimo resonančno votlino, nanjo položimo palčko, z drugo roko prožno udarjamo.Triangel – se med uporabo ne sme vrteti. Zanko razpremo s palcem in kazalcem. Z drugo roko držimo tolkalce, udarjamo po levi in desni stranici triangla. Dolgo zveni.Činele v paru – udarjamo s krožnim zamahom. Ob udarcu se robova činel za hip dotakneta in spet odbijeta. Zveni dolgo.Viseča činela – na njen skrajni rob udarjamo z različnimi udarjalkami ali z metlico. Držimo jo za usnjeno zanko.Cevasti les – s kladivci udarjamo po dveh različno dolgih lesenih ceveh. Primeren je za oponašanje konjičev.Ropotulje – so polnjene z različnimi materiali, zato dajejo različen zvok. Ropotulje ne držimo za ročaj, pač pa bučko primemo v dlan, z drugo roko pa udarjamo s pestjo po zapestju, da se roka zatrese.Boben – udarjamo s konicami prstov, z udarjalko ob robu opne, drsimo z nohti po opni. Tamburin – stresamo, udarjamo s konicami prstov, z udarjalko ob robu opne,...Kraguljčki – način igranja je enak kot pri ropotuljah.Kabasa – položimo jo v levo dlan, z desno roko primemo ročaj in ga premikamo naprej in nazaj.* **DZ 4, str. 29 – 5 minut**

Ponovno poimenujemo glasbila; učenci povežejo sličico inštrumenta s pravilnim poimenovanjem.* **DL – koliko znam? – 10 minut**

Učenci rešijo delovni list.* **Učbenik, str. 37 in DZ 4, str. 37 – 15 minut**

Učenci si v učbeniku ogledajo zapise zvokov in grafične zapise inštrumentov. Zaigramo na posamezni instrument.Nato v DZ preberejo zapise onomatopoij in grafične zapise oglašanja inštrumentov. Učitelj še enkrat zaigra na vsak inštrument. Učenci nalepijo sličice inštrumentov v ustrezne okvirčke:*bam ber bam* – boben*tok tok tok* – palčke*cin cin cin* – triangel*s s š* – ropotulje*resk resk* – strgalo*pik- pok, pik- pok*  – cevasti les*čuh –* činele |