

Razred: 2.	Predmet: SLJ	Ura:	Datum:	Učitelj:
<b>Sklop: POLETJE</b>				
<b>Učna enota: NA POČITNICAH – tvorjenje besedila ob nizu slik</b>				
<b>Cilji:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natančno opazujejo niz slik.</li> <li>• Iz dogajanja na slikah sklepajo na dogodke, ki so se zgodili najprej in nazadnje.</li> <li>• Povedo svoj začetek in konec zgodbe.</li> <li>• Pripovedujejo zgodbo ob nizu slik.</li> <li>• Govorno nastopijo pred sošolci in učiteljem.</li> <li>• Povedo svoje mnenje o nizu slik in besedilu, ki so ga tvorili.</li> <li>• Pripovedujejo o svojih občutjih, izkušnjah in doživetjih.</li> </ul>				
<b>Učne metode:</b> <i>verbalno tekstualna</i> – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje <i>demonstrativno ilustracijska</i> – prikazovanje oz. demonstracija <i>eksperimentalna</i> – eksperimentiranje <i>izkustveno učenje</i> – igra, praktično delo				
<b>Učne oblike:</b> frontalna, individualna, skupinska				
<b>Učni pripomočki/sredstva:</b> U/78, DZ 4/80				
<b>IZVEDBA UČNE URE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Pred tvorjenjem zgodbe</u></b> Vodimo pogovor o počitnicah, npr. Kaj so počitnice? Kje jih boste preživel? Kaj boste tam delali? Kdo bo z vami na počitnicah? Kaj boste vzeli s seboj? Na kaj morate biti pozorni na počitnicah? Pripovedujte, kako ste preživel zadnje počitnice. Učenci sodelujejo v pogovoru. Pripovedujejo iz lastnih izkušenj.</li> <li>• <b><u>Učbenik, str. 78</u></b> Preberejo naslov. V parih opazujejo vsako sličico posebej, poimenujejo bitja/predmete in se pogovarjajo o dogajanju na njej. Povedo, kaj se je kje zgodilo.</li> </ul> <p><b><u>Tvorjenje zgodbe</u></b></p> <p><b>a) Učenci tvorijo zgodbo s pomočjo vprašanj.</b> Postavljamo vprašanja o podatkih s slike in z njimi usmerjamo učence pri tvorjenju besedila, npr.</p> <p><b><u>1. slika</u></b> Kam so odšli ljudje poleti na počitnice? Kaj so delali otroci v vodi? S čim so se ljudje vozili po morju? Kaj so delali otroci na obali? Kaj sta gradila Tim in Matic? Kako sta gradila peščeni grad? Kaj so opazovali Neja, Lara in Grega? S čim je Mark prestrašil Lino? Kaj je naredila Lina?</p>				

Kaj sta na plaži delala Timov očka in mamica?

2. slika

Kako so ljudje preživljali dopust na drugem delu obale?

So bili veseli?

Kaj je v plitvini pohodil Aleš?

Zakaj je kričal?

Kam je stekel?

3. slika

Kdo mu je pomagal na obali?

Kaj mu je naredil?

Se je Aleš smejal?

Zakaj se ni smejal?

Kdo je pritekel k Alešu?

Kaj je Alešu rekla deklica z oranžnim klobukom?

Kaj so delali otroci potem, ko se je Aleš potolažil?

**a) Učenci samostojno ustno tvorijo zgodbo.**

Pozovemo učence, naj ob sličicah pripovedujejo zgodbo. Učence spodbudimo, naj natančno opazujejo sličice in ob njih pripovedujejo zgodbo, naj osebam na slikah dajo imena, bodo pri tvorjenju zgodbe pozorni na zaporedje dogajanja in na to, da bodo povedi med seboj smiselno povezane, govorijo glasno in razločno.

**Po tvorjenju zgodbe**

**c) Učenci predstavijo svoje mnenje o nizu sličic in besedilih.**

Spodbujamo jih z vprašanji, npr. So vam bile sličice všeč? Zakaj? Ste s sličic prepoznali dogajanje? Ste s sličic prepoznali razpoloženje oseb? So osebe ravnale prav? Je sošolec, ki je pripovedoval svojo zgodbo, natančno opazoval sličice in povedal, kaj se na njih dogaja? Je bila njegova zgodba zanimiva? Zakaj? Je vsebina zgodbe ustrezala naslovu? Je govoril glasno in razločno?

**• DZ 4, str. 80**

1. naloga

Preberejo navodilo.

Dogovorimo se, da lahko pišejo s pisanimi ali z malimi tiskanimi črkami.

Opozorimo jih na pisanje osebnih imen z veliko začetnico.

Ponovimo pravila pisanja. Pozorni naj bodo na:

rabo velike začetnice;

pravilen zapis besed;

presledek med besedami;

končno ločilo;

čitljivost zapisa;

estetskost zapisa (lepa pisava);

čistost prepisa.

Spremljamo delo učencev in jim svetujemo.

Učencem naročimo, naj preverijo pravilnost napisanih povedi.

Preverimo pravilnost.

Z učenci se pogovorimo o napakah in odpravljanju le teh.

Preberejo svoje besedilo/povedi.