|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 2. | Predmet: SLJ | Ura: | Datum: | Učitelj: |
| **Sklop: GIBANJE IN SNOVI** | | | | |
| **Učna enota:** OB POTOKU **–** pisno tvorjenje zgodbe ob nizu slik | | | | |
| **Cilji:**   * + Natančno opazujejo niz slik.   + Ustno odgovarjajo na pisna vprašanja.   + Napišejo odgovore na vprašanja.   + Glasno berejo napisano zgodbo.   + Povedo svoje mnenje o besedilu, ki so ga pisno tvorili.   + Pripovedujejo o svojih občutkih, izkušnjah in doživetjih. | | | | |
| **Učne metode:** pripovedovanje, poslušanje, poročanje, branje, pisanje, opazovanje | | | | |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna, skupinska | | | | |
| **Učni pripomočki/sredstva:** U/72, DZ 4/28 | | | | |
| **IZVEDBA UČNE URE** | | | | |
| * Zapojemo pesem Ob bistrem potoku je mlin * **DZ 4, str. 28** * Ob posamezni sličici preberejo vprašanja in nanje ustno odgovorijo. * Ponovimo pravila pisanja:   Pazimo, da besede pravilno napišemo.  Na koncu vsake povedi napišemo piko.  Na začetku povedi pišemo z veliko začetnico.  Imena oseb pišemo z veliko začetnico.  Pazimo na estetskost in čitljivost zapisa.   1. ***Učenci pisno tvorijo zgodbo s pomočjo pisnih vprašanj.***   V zvezek napišejo naslov. Napišejo odgovore na vprašanja.  Učenci, ki imajo bolj razvite pisalne zmožnosti, pišejo pripoved ob slikah.  Spremljamo delo učencev, jim pomagamo, svetujemo.  Naročimo, naj besedilo preberejo in popravijo napake.  Učenci, ki želijo, preberejo svoje zgodbe.  *b)* ***Učenci predstavijo svoje mnenje o delu; pripovedujejo o svojih občutjih.***  Spodbujamo jih z vprašanji, npr.  Kako ste se počutili, ko ste pisali zgodbo? Ste zadovoljni s svojim delom?  Kaj se vam je zdelo težko? Zakaj?  Ste ob ponovnem branju zgodbe našli napake? Katere?  Ali bi spremenili naslov zgodbe? Kako bi jo naslovili?  Ali ste iz dogajanj na sličicah lahko napisali odgovore?  Ali vaša vsebina zgodbe ustreza naslovu? Zakaj?  Ste pisali estetsko in čitljivo? | | | | |