

Razred: 2.	Predmet: SLJ	Ura:	Datum:	Učitelj:
Sklop: POLETJE				
Učna enota: OČI, MAMI, OGLASITA SE poslušanje, gledanje posnetega neumetnostnega besedila				
Cilji: <ul style="list-style-type: none"> • Pozorno poslušajo, gledajo posneto neumetnostno besedilo – pripoved iz življenja vrstnikov. • Določajo okoliščine nastanka besedila in sporočevalčevega namena. • Povzamejo temo in bistvene podatke ter njihovo pomensko povezanost. • Vrednotijo zanimivost, resničnost, razumljivost in uporabnost besedila ter utemeljujejo svoje mnenje. • Izražajo svoja občutja med poslušanjem, gledanjem. • Vrednotijo svojo zmožnost poslušanja, gledanja in načrtujejo, kako jo bodo izboljšali. 				
Učne metode: <i>verbalno tekstualna</i> – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje <i>demonstrativno ilustracijska</i> – prikazovanje oz. demonstracija <i>eksperimentalna</i> – eksperimentiranje <i>izkustveno učenje</i> – igra, praktično delo				
Učne oblike: frontalna, individualna, skupinska				
Učni pripomočki/sredstva: DZ 4/82, 83, DVD Tomažev svet – Lili in Bine 2, posnetek Oči, mami, oglasita se				
IZVEDBA UČNE URE				
<p>POZOR: Na DVD-ju je napaka. Posnetek Mami, oči, oglasita se je pod naslovom posnetka Na kmetiji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prvo poslušanje, gledanje <u>Pred poslušanjem, gledanjem</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vodimo pogovor o prometu. Učenci predstavijo svoje izkušnje iz vsakdanjega življenja. Povedo, kaj opazijo kot udeleženci v prometu. Spodbudimo učence z vprašanji, npr. Ali poznate koga, ki večino časa preživi pri dedku in babici, ker sta starša veliko na poti? Pripovedujte. Če ne poznate nikogar povejte, kako bi se vi počutili, če bi bili vaši starši neprestano na poti in bi živeli pri dedku in babici ali pri drugih sorodnikih. - Napovemo, da si bodo ogledali posnetek z naslovom Oči, mami, oglasite se. Predvidevajo, kaj bi lahko bila vsebina posnete oddaje. Ponovimo pravila gledanja in poslušanja. <u>Poslušanje, gledanje</u> Pozorno si ogledajo posnetek. • <u>Po poslušanju, gledanju</u> a) Učenci ustno vrednotijo razumljivost, zanimivost in resničnost posnetka, utemeljujejo svoje mnenje. 				

b) Učenci povedo svoje mnenje o posnetku in pripovedujejo o svojih izkušnjah, povezanih s tem posnetkom.

Kako je Tomaž pokazal svojo zaskrbljenost?

Se vam zdi njegova skrb upravičena?

Zakaj so ljudje zaskrbljeni, če koga ni pravočasno domov?

Ali je treba sporočiti, če ne moremo priti pravočasno? Zakaj?

Je tudi vas že kdaj skrbelo, če koga, ki ste ga pričakovali, ni bilo pravočasno domov?

Koga? Pripovedujte o tem.

Je voznik osebnega avta ravnal prav, ko je zapeljal v ulico, v kateri prometni znak prepoveduje vožnjo? Zakaj ne?

Ali je potrebno upoštevati prometne predpise? Zakaj?

Kdo mora upoštevati prometne predpise – vozniki ali pešci? Zakaj tudi pešci?

Ali tudi vi že kdaj niste upoštevali prometnih predpisov? Pripovedujte o tem, kaj bi se lahko zgodilo.

Kako se je voznik obnašal do Tomaža? Je bilo prav?

Kako bi vi ravnali, če bi bili voznik?

• **Drugo poslušanje, gledanje**

Pred poslušanjem, gledanjem

Napovemo, da si bomo ponovno ogledali posnetek. Pozorni naj bodo na vrstni red dogajanja na posnetku. Poudarimo, da bodo po poslušanju in gledanju reševali naloge.

Poslušanje, gledanje

Pozorno si ogledajo posnetek.

Po poslušanju, gledanju

c) **Učenci povzamejo temo in bistvene podatke ter njihovo pomensko povezanost.**

Spodbudimo učence z vprašanji, npr.

Zakaj je bil Tomaž zaskrbljen? Kdaj je bil zaskrbljen?

Komu je zjutraj zaupal svojo skrb?

Kako ga je potolažila babica? Kam je nato odšel Tomaž?

Kaj se mu je zgodilo na poti v šolo?

Kdo je naredil prekršek, voznik ali Tomaž?

So se Tomaževi starši oglasili, ko jih je klical po pouku?

Kam je babica nato povabila Tomaža?

Kaj je naredil Tomaž, ko sta z babico čakala na prehodu za pešce?

Zakaj je to storil? Zakaj je bil raztresen?

So vozniki vozili previdno?

Je zvečer Tomaž dobil telefonsko zvezo s starši?

Kaj sta zvečer delala dedek in babica? Je tudi njiju skrbelo?

Kam je dedek poslal Tomaža?

Kaj se mu je sanjalo? Kakšen je bil, ko se je prebudil?

Kdaj je pozvonil telefon – zvečer, ponoči ali šele zjutraj?

Kdo je telefoniral? Kako je bilo ime Tomaževemu očetu?

Kdaj se bodo vrnila Tomaževa starša?

• **DZ 4, str. 82, 83**

Preberejo navodila. Samostojno rešujejo naloge. Po potrebi pomagamo in svetujemo. Preverimo rešitve.