|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Razred: 2. | Predmet: SLJ | Ura: | Datum: | Učitelj: |
| **Sklop: POLETJE** | | | | |
| **Učna enota:** Pravljica: HIŠICA IZ KOCK | | | | |
| **Cilji:**   * Poslušajo in doživljajo interpretativno prebrano pravljico. * Spoznajo pravljično število tri in njegov pomen za potek pravljičnega dogajanja. * Vedo, da se pravljice zmeraj končajo srečno, in to, da je pravljica, ki to pravilo krši, nekoliko »narobe« pravljica. * Pripovedujejo nadaljevanje pravljice tako, da ustvarijo klasičen pravljični konec. * Izdelajo razredno slikanico. | | | | |
| **Učne metode:** pripovedovanje, poslušanje, branje, pisanje | | | | |
| **Učne oblike:** frontalna, individualna | | | | |
| **Učni pripomočki/sredstva:** B/110, 111, knjiga Hišica iz kock, DL - priloga | | | | |
| **IZVEDBA UČNE URE** | | | | |
| * *Motivacija* * Realni svet   Vodimo pogovor o zidanju hiš, npr. kako zidajo hiše, kakšna so gradbišča, katere stroje je  mogoče videti na njih, iz česa zidajo zidarji hiše, s čim jih pokrijejo.   * Otroška igra   Spodbudimo učence, naj povedo, kako, kje in iz česa zidajo, naredijo hišice, gradove …   * Domišljijski svet   Vsakemu učencu damo košček barvnega papirja in jim naročimo, naj narišejo hišico.  Izmislijo naj si zgodbo/pravljico o hišici *–* kje stoji, kdo živi v njej, kaj dela, ali se mu je zgodilo kaj imenitnega, nenavadnega …  Spodbudimo učence k pripovedovanju zgodbe/ pravljice.   * + *Najava besedila*: V vsaki od hišici živi kdo, ki je zanimiv in ki se mu je zgodilo kaj zares posebnega, tudi v tisti, o kateri pripoveduje pisateljica Ela Peroci v pravljici Hišica iz kock. * *Priprava na poslušanje*   Učenci se udobno namestijo in se pripravijo na poslušanje.   * *Pripovedovanje/branje pravljice*   Povemo/preberemo pravljico. Učenci poslušajo in doživljajo besedilo.   * *Čustveni odmor*   Poglobijo doživetja in čustva ter uredijo vtise, ki jih je nanje naredilo besedilo.   * *Izjava po čustvenem odmoru*: Zlato jajce je položila na vrh strehe, da bi mačka že od daleč videla, kje je njen dom. * *Branje odlomka*   **Berilo, str. 110, 111**  Spodbudimo učence k individualnemu branju.   * ***Interpretacija*** * Književne osebe   Katera je glavna književna oseba?  Katere so stranske književne osebe?  Kje stanuje Jelka?  Kdo je bil v prvi sobi?  Kdo je bil v drugi sobi?  Kdo je bil v tretji sobi?   * Književno dogajanje   Nekega dne pa se je zgodilo nekaj groznega. Kaj se je zgodilo?  Kako se je pravljica nadaljevala?  Kaj je dala kokoš?  Kaj je dala mačka?  Kaj je dal dimnikar?  Kako je bilo z gumbom? Kakšna je bila pot do šivilje?  Kako je bilo v prvem gozdu?  Kaj se je zgodilo v drugem gozdu?  Kako je bilo v tretjem gozdu?  Nato je Jelka končno prispela k šivilji. Pripovedujte o tem.  Ali veste, zakaj Jelka šivilji ni mogla dati cele niti?  Na koncu pravljice se Jelka vrne domov. Kaj se je zgodilo potem?  **Ponovimo značilnosti pravljice.**  **Primer:** Hišica iz kock je pravljica. Pravljice se **vedno** srečno končajo. Ali se je naša pravljica srečno končala? Pravljično število: Koliko sob je bilo v Jelkini hiši? Koliko oseb ji je dalo darila? Skozi koliko gozdov je hodila, da je prišla do šivilje? Itd…   * ***Poglabljanje doživetja***   Delovni list - priloga prilepijo v zvezek SLJ ter ga dopolnijo. Spodbudimo jih, da pišejo s pisanimi črkami. | | | | |

**ELA PEROCI: HIŠICA IZ KOCK**

**Nariši hišico v kateri je stanovala Jelka!**

|  |
| --- |
|  |

**Stene v sobi so bile poslikane. Predstavi nekaj poslikav.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Kdo je podrl Jelkino hišico?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Kdo je pomagal narediti Jelki novo hišico?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**