

Razred: 2.	Predmet: SLJ	Ura:	Datum:	Učitelj:
Sklop: POLETJE				
Učna enota: Pesem: MAJA PRINCESKA				
Cilji: <ul style="list-style-type: none"> • Doživljajo interpretativno prebrano pesem. • Berejo pesem. • Upovedujejo domišljijskočutne predstave književnih oseb. • Tvorijo zgodbo. 				
Učne metode: <i>verbalno tekstualna</i> – razlaga, razgovor, pripovedovanje, poslušanje, poročanje, grafično delo, branje, pisanje, opazovanje <i>demonstrativno ilustracijska</i> – prikazovanje oz. demonstracija <i>eksperimentalna</i> – eksperimentiranje <i>izkustveno učenje</i> – igra, praktično delo				
Učne oblike: frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah				
Učni pripomočki/sredstva: B/48, 49, knjige pravljic in pesmi, ki so jih spoznali v 1. in 2. razredu				
IZVEDBA UČNE URE				
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Motivacija</u> Učencem razdelimo knjige, v katerih so pravljice in pesmi, ki so jih spoznali lansko leto in letos. Naročimo, naj si knjige ogledajo in jih prelistajo. Pozovemo učence, naj zaprejo oči. Zdaj si zamislite: Kaj bi bilo, če bi lahko postal ... Spodbudimo učence k pripovedovanju. • <u>Najava besedila:</u> Ja, otroci imate veliko želja. Bi radi izvedeli, kaj si želi Maja? • <u>Priprava na poslušanje</u> Učenci se udobno namestijo in se pripravijo na poslušanje. • <u>Branje in literarnoestetsko doživetje</u> Interpretativno preberemo pesem. Učenci poslušajo in doživljajo besedilo. • <u>Čustveni odmor</u> Poglobijo doživetja in čustva ter uredijo vtise, ki jih je nanje naredila pesem. • <u>Izjava po čustvenem odmoru:</u> Princ je sploh najvažnejši pri najbolj pomembnih rečeh! • <u>Branje pesmi</u> Berilo, str. 48, 49 Spodbudimo učence k individualnemu branju in branju v dvojicah. 				

- **Interpretacija**

Vodimo pogovor, npr.

Kaj hoče biti Maja?

Kakšna princeska hoče biti Maja? Povejte, kako si jo predstavljate.

Kakšnega princa si želi? Povejte, kako si ga predstavljate.

Kaj pomeni, da ima princ zvezde v očeh?

Kaj pomeni, da je princ najvažnejši pri najbolj pomembnih rečeh?

- **Branje pesmi**

Še enkrat interpretativno preberemo pesem.

Učenci poslušajo besedilo in ga doživljajo.

- *Poglobljanje doživetja*

Pripovedovanje zgodbe

Motiviramo učence za tvorjenje zgodbe: Kaj, če Maja ne bi želela postati princeska?

Kaj če bi želela postati smučarska skakalka?

In kaj, če Maj noče biti princ? Kaj, če bi Maj želel postati strojevodja/baletnik ...?

Zamislite si še nekaj možnosti. Izberite si eno in pripovedujte zgodbo Kaj bi bilo, če ...